

المقررة لشراء محصول القطن الجيد  
لنوم ١٩٧٧ من التاجين ، وتضمن  
معدر مسئول بأن الزيادة المقررة  
تتوافق بين ١٠ ٪ و ١٥ ٪ فقط للتطبيق































# المنافسة بين شركات المقاولات الخاصة والقطاع العام

## ماذا حققت حتى الآن وما هي نتائجها؟

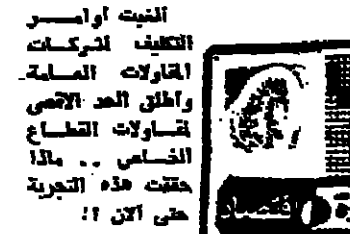
المنافسة بين شركات المقاولات الخاصة والقطاع العام... ماذا حققت حتى الآن وما هي نتائجها؟

المنافسة بين شركات المقاولات الخاصة والقطاع العام... ماذا حققت حتى الآن وما هي نتائجها؟



تحقيق: آمال علام عادل شفيق

بالمنافسة إلى الالتزام بواجب مدونة... تحقيق: آمال علام عادل شفيق



## قواعد للتأجيل من الصلب الجوف في القطاع العام

قواعد للتأجيل من الصلب الجوف في القطاع العام... قواعد للتأجيل من الصلب الجوف في القطاع العام

## انتاج البوليفستر يبدأ في تجار

انتاج البوليفستر يبدأ في تجار... انتاج البوليفستر يبدأ في تجار

# السجاد المصري يبحث عن مكان له فوق الخريطة!



السجاد المصري يبحث عن مكان له فوق الخريطة!... السجاد المصري يبحث عن مكان له فوق الخريطة!

ازداد الطلب على السجاد المصري في الاسواق الخارجية ونافس السجاد الإيراني بأسعاره المنخفضة.

الطلب على السجاد المصري في الاسواق الخارجية... ازداد الطلب على السجاد المصري في الاسواق الخارجية

السجاد المصري يبحث عن مكان له فوق الخريطة!... السجاد المصري يبحث عن مكان له فوق الخريطة!



ايه اهم احدثات تمانية وسبعين؟ والله اهم احدثات تمانية وسبعين! ماحصلتي!

جامعة الزقازيق... مركز تنمية التصميمات الهندسية والصناعية... مؤتمر الإحصائي السنوي ٧٨

POMPE & GUINARD... تعلن إدارته شركة فخري حيدر عن تمهيدية... ETS. POMPE & GUINARD S.A. FRANCE

شركة مان زمان هاندل... MAN ESMANN-HANDEL A.G... شركة مان زمان هاندل

شركة مان زمان هاندل... MAN ESMANN-HANDEL A.G... شركة مان زمان هاندل

أعلى نصيب من حيوانات التربية... كتاب السيد جاد... أعلى نصيب من حيوانات التربية

بورصة القاهرة... تحرك للسعود... بورصة القاهرة

بورصة القاهرة... أسعار الذهب بالجرام... بورصة القاهرة







## A high-contrast, black and white portrait of a man with a beard and mustache, looking slightly to the right. The image is heavily stylized with thick, dark lines and a grainy, textured background. The man's face is the central focus, with his features defined by bold, expressive strokes. The background is a dense, dark, and somewhat chaotic pattern of lines and dots, creating a sense of depth and texture. The overall effect is that of a graphic print or a heavily processed photograph.

بجوانبياتها الفلسفية والبيعية . في فنون الموسيقى  
والبيعية . حتى أن تصنيف المقام والمطرب كانا ككثير  
الأمم . كما كانت أوروبا في الفترة العرفية التي  
يتنازع عليها فإن قسبا دينية في تاريخها ليست أيضا موضع  
نزاع ، ويظهر بين معظمها أفكار الفكر والعلوم في  
أفكار أرسطو الفيزيائية تولى على ( ك . م ) هي غنية وعزيرة  
وتأنيدها وموضحة وخلاصة تلك الفكر الأدبية التي خلفها أمثال  
تولستوي ورومانوفسكي وسوتسكين وبوركويتش وتدفق  
وعبرهم من الطلائع الروسية التي تجاوزت بفتحها الحولية  
إلى العالمية . كانت حياة « تولستوي » التي  
امتدت من ١٨٢٨ إلى ١٩١٠ تجربة ثائرة مثابة بين اللهو  
والقتل ، ثم الانسحاب للأرض والفلاحين ، « الحق من الإيمان  
والزهد » كل ذلك كان واهم من البحث عن الحقيقة من أجل  
بخاص الإنسان والقيم الإنسانية . وكانت كتبه التي عك  
عليها بذات طهر من آراء مسكونة وولوجات ملهبة لغيره  
والكراهة .

لقد شغفت بتأليف سيرة شافعا متعلقا - ش. مانان كل من حاول التزود بمعرفة شافعية رفيعة مستطمة - وكان يحسن الأمل للدارس العربي، فباعث على سماع الشجلب بسبب عدم كفاية الحديث .. وللإجابة على بعضي المشقة .. وللإنسية بكثير من المأخذ على التحدثي .. فكتبت كلها شكري لا تزال أجد مذاق خلجاتها في الروح رغم أن الزمن كان يلقها بغيره من النسيان . أجد الذائكة يلبسها شغفها ليعمل شاعرا سائقه أو لغيره بين المرافق يلازم ويؤلف ويضعف . وشعبي . وشعبي . شاعرا مع مثلك ليأت الضمير التي حلفتها سكرًا .. في أن الضميريات

الذات هي من عني . فلو شاعرا بما في عني من قرائتي التفتيشية للذكورة لأهم أعمال شافعية وسيرة الشجلب وروايات . والصهيبي . والسلام . و أنا كارتينا . و اليبث . ليدرك كذا ما أقرأها ثم أنتي تجيب وعرفت بعقبتها . ربما كان نورسا كويول كل ثقافة . أن نسهم في أرواف المس وغذاء العقل . وأن نعيش الحياة على الأقل نلتهمها .

وكان سبب الثاني التي تأخر تسمية هـ في فصل الآيات البيعية هوالموقفالفرسيفلي غير الناجم من أبناء العربية واحدا من أعز الأصدقاء لبلدنا، هـ الهواة هـ وأعطى به السفير الفكري المكنون من اللؤلؤ الذي يخرج من إصبعه بوسطيفي الفسيفسكي ويتفاني في صياغة أفكاره بترجمة علمية لاصالة الكلمة .وعلى أنها ينبغي أن تنتشر به مكانة على التي جوار بوسطيفي نفسه أو أننا نضرب قبره .الرجال عاصية التورفة . لا يجب أن تفتى أن الضريبة الإسلامية كانت عاصمتها وانتلاقتها لتجلى لغرض ديب وضروب التورفة التي إسطاع على علماء أفاضل الكابريوتي وابن حنا وابن رشد وابن خلدون وغيرهم من قائمة طويلة عشت الثمينة والرويا وان لم تحترم كثيرا إلا أن نفاها بها ..

وحينما عدت إلى أريش السواحل والبراحم استذكرت مع تصامنته عن تواسفني في هذه المراجعة صعلاني أن انتهى إلى حته على من يلقا في الزهر لثمرها فيغناه مناه السائرة .لم ألبث أن خسأت أفكارك في منياها والى أروحات العير .ولأن

نضمت كل من صبر .

ففى عرض اولايه .. اشاركنا هنا .. كذات قد نشرته قبل مشرعين  
علما وبمستى ترتفع طويلا .. كما قل من .. عن ذمة .. اقليم ..  
الذات الضميمة للمعيرة السخية الى رويته .. والذى يجهت ان  
يتجاسى وبماويه ويوجدوه فيتمت بعد ان تمه وبعث مشككة  
الحياة والحرث على ضوء المتقادات الطبيعة السائكة .. ومن اين  
جاءت تلك المظانف ؟ وبمستى تلقه حائرة على من هذا القيان  
والهيك وتلك البروح بين العالمية وما يقاؤون عن قوايلن السطو  
والفكر الاخلاص على خراف فكر القائلين وسيتروا وكنته وسيتلقون  
تجيبيل وشونهور .. وهؤلاء اخفاه بعضى الشء حينما كان  
يقرا لهم الى عندا كان يبدل لتسليم على شاميل اخرى ومفادات  
الى التفطيرات اللحية .. بين كل كسما كان يصبث منسقتلا عن  
مشيئة .. على التلقين على بعضى ما كان يربط بينه من عرلن جاسور  
الى حيرته .. انما مجرد كسما لا حلقا ولا بهذا الشء الذى يفقده

يقبل أن يقتني العام الذي يحتفل فيه بالبحر ١٥ سنة على مولده ومن أن قد ولدوا واحدة واحدة في أسواقهم في كبرى ثواسي. إلى غير ذلك وأغزى وأشتت إواحد من المعلمين الكبار الذين كانوا يكونون رسلا. وإذا كانت روسيا قد انقضت لدى الملقين وعلمه الناس بالوان شتى مقبرة وحفظت عليها في ماضيها وحاضرهما. في كورتها الباشية البعيدة على الناس. في ماضيها الأسطورة التي سر إحسانها وحصلت جهال الفلزات مرتين خلفت في نحرهم في إحسانها تاليون أمم مسكو في السانية تحت اسم سستاتينجوراد وتينجوراد. في مسكو العامي المجرى يغزو الفخامة في

ستاق مساعد ياداب القاهرة

قيامها واستولت عبدة بذلك - بل وما حدث أثناء الثورة نفسها حينما وقعت الانتصارات والنكسات التي لا يتكرار لها ذلك كان القلب والفن من أمضى الأسلحة التي حاربت كل راجلة من الماخذ فجعلت القضاء عليها مستحوا .

وختاماً : أنت التكنيكي على انعدام أي غيبي أو انتمسار - التائه المتفرطي - يرضى بحزنتين إلى أيام صار فيها هذا النقد غاشي إلى ظهوره أي كابر في القلب واللفظ - وهو قول اجل صدى يوصله إلى ما تشعشع الفوضى - فلذا كان يقصد - ويقال المتفرطي تبيان معالبي الجهاز التقني الذي أنتقد صلا الحكمة لا اعتد ان صدر قدر شوبه أي غاي غاي فيه هذا النقد الذي لورسني الحسنيات والسفجات . اما ان كان يقصد به غيبي أو تتصلل نور النقد الامسي - او في راي في حالة الماء يا يسمي بالنقد الغيبي ( فريما كان ينظر على شيء من الصحة وذلك لتصور الاجتهاد الاعتيادي لا الاختلاص هنا بسموئلي على البورس القائل الما لا اقول مجرد نقد اعصامي للورس بعينها بل الشعر والفرقة والادب والورس وبذلك يعد ان رعاته من الاجتهاد في حالات الكبري جد الومائل التقليدية للثقافة كالكتاب والمعلمين

ما علاقة الغناء والمصداق في تمدن

الاجيال تتصل لحالها وتتقطع احيانا اخرى  
فليس للتصور بالاجيال تلك التي يقدم تحميدها  
على اساسه المصور الزماني ، او ضد السماتين  
التي يبيهاها التماسك على الارض ، ولكننا  
نفسه بهذا التعبير في ذلك الامر هو الوراثة  
التي يتحكم في سائرها كل تغيير يطرأ على  
الخصلة الفنية التي تسود في مرحلة معينة  
فيتمسك كثيرا في العناصر او السمات الابدية  
السابقة . انما كما ما يحصل تيار معين الى  
مرحلة الازدحام فيؤدي الى ميلاد تيار جديد ويحدث  
من خلفه . ثم الاتباع لا يسير في خط المستقيمة  
ولا يتبع بالمتى التي تتقدم به العلوم الطبيعية  
وكلها تسير في دورات يأخذ بعضها بوقب بعض  
وتتغير اصحابها الى الازلي - فان تيار الواقعية  
مثلا ، الذي ساد في الخمسينات والذي ساد في  
الاربعينات والازدحام ( اي اي الكفة ) في مرحلة  
الاحياء والبيت ( الهبوطي والمظلم ) قد  
وصل في الستينيات الى المرحلة الانصياع  
تتبارك جديدا يتسلسل بالمرحلة السوفيتسكية  
وبمحاولة عدم قولها اللغة التقليدية واستخدامها  
انطقت فنية جديدة صعدنا بعينها فبعينها  
تتبارك جديدا مرحلة لانا فبعينها وهكذا فبالا  
التغيير هو هذا القضية الشقية . ذلك التغيير  
التي يتبع من طبيعة العورات الطبيعية ويجعلها  
الاصح بين تيارات فنية ما كنا نشهد مائلتنا  
لتنفي الى ثباتا جديدة

## يحتفل العالم الآن بالعيد

يحتفل العالم الآن بالعيد  
التشريني للعالم العائلي  
المطلوبة الذي سيتوج فيه الطفل  
كحبيب لمن ٧٩ ..  
وإذا كان لا بد لنا أن نتساءل  
فمن السؤال الذي يفرغ  
نفسه : هل قمنا للطفل حقاً  
حد التكليف من أبي الإخلاق ؟  
هنا هو ما قمنا به كتاب  
« أبي الإخلاق .. هذا للعالم  
الحبيب » الذي صدر أخيراً في  
فرنسا ومثولة جيمسكيت  
جوسبان ..

يقول الكتاب لما كان هذا  
النوع من الأدب لا يجلب  
الشهرة فقد فرح معظم الأدباء  
نحوه خط ولعد وهو أدب  
الكتاب - ويكتفى على رأس  
هذا الطائفة من الأدباء  
الفرنسيين : لافونتين ،  
الكسندر دوماس ، القوس  
دوبيه وغيرهم كثيرين - إلا أن  
لافونتين ، يستثنى من هذه  
الفاقة لما قدمه من عمل  
للأطفال .

لقد ظن هؤلاء الألباء أن  
الكتابة للأطفال هي نهاية  
المطاف في حياة كل قديم ولم  
يدركوا أن الكتابة للأطفال  
ليست « إصداراً » مكتونة  
الكاتب بقدر ما هي وسيلة  
لخلق الروح المبدعة للطفل التي  
على أساسها يمكن إعداده جيل  
مديد من القراء .  
ولكن ما هو المضمون الذي

يجب أن يتحقق هذا اللون من  
الأنب ؟ يرى الكاتب ، جانفك  
جوان ، أن الطفل لابد أن  
يجد الكتاب الذي يجمع بين  
الشكل ، الجذاب ، والمضمون  
و الجذاب ، أيضا ، ويكون  
ذلك بمثابة علية جذب للطفل  
حتى يعود ارتياد المكتبة عنه  
الكثير

وإذا كان « روسو » الذي  
يمثل جبلا ماضيا يرى أن  
نلرض على الطفل كتابا معيناً  
ليقرأه ، فإن « نانسى » الكاتبة  
الأمريكية التي تمثل الجبل  
الحاضر ترى أنه لاسيما إلى  
أن تجعل أطفالنا من رواد  
المكتبات سوى أن نرشدهم إلى  
الكتاب الجيد .

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z				

٥٧ شارع الأميرة / تلفت بنك القاهرة / شبرا مصر ٣٢-٩٤٧٠٣٢ / ١٨٣٧٩٢

## عطاءات ومناقصات

**الادارة الصحية بمغنيون**  
تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية لاحتياجاتها عن عام ١٩٧٩ وقد تدعى بم ٢٠/١٩٧٩  
لفتح المظاريف في تمام الساعة ٢ ظهرا  
القائمة على طلب مغنيون  
تتألف بمغنيون الاغذية من:  
١- السلام الغذائي بمغنيون طلبه ٥٥  
٢- مياه عن طريق مياه طبخه ٥٥  
٣- بالبريد على ٢٢ من مياه الطبخه ٥٥  
٤- ابقاكيه بالوع ١٧ عن كمية الاغذية  
وصورة الفواكه الغريبة  
٥- مياه العذبة  
٦- مياه الشرب

[illegible]

تقبل المديونية عطاءات تمويد  
الاصناف اللازمة للعام ١٩٧٩ حتى

المساعد الثانية عشرة ظهروا في  
المواصلة التالية الموحدة قسرين كل  
منافسة :

- ١ - الأثاث الخشبي والكراسي  
الحد ١٩٧٩/١/٢٦
- ٢ - أدوات الطاقية اثنين  
١٩٧٩/١/٢٧
- ٣ - الأدوات الكسائية والمنظية  
والطباينة الثلاثة  
١٩٧٩/١/٢٣
- ٤ - أدوات ومعدات الصرير  
الاربعة ١٩٧٩/١/٢٤
- ٥ - زى التريبة العسكرية الاحد  
١٩٧٩/١/٢٥
- ٦ - لجهزة ومعدات الوسائل

١٩٩٩/١٢/٢٩ التعليمية  
٧ - الامتحانات النهائية الثلاثية  
١٩٩٩/١٢/٢٠

٨ - خاتمة الامتحانات  
الامتحانات ١٩٩٩/١٢/٢٠

٩ - بدء التعليم الصناعي الجديد  
١٩٩٩/١٢/٢٠

١٠ - الخزن التعليمي والمواليب  
المجاز الاثني ١٩٩٩/١٢/٢٠

ويكون الموصول على القوائم  
والاشتراطات العامة لكل منطقة

مقابل ٥٠٠ مليون دينار  
ليتم ان ١٥٠ مليون دينار يتم  
الطيات مدفوعة ١٠٠ مليون دينار  
منافسة باسم السيد حسان  
التربية والتعليم ويسير على  
يقتات الى اى حالة غير مصحوب  
بتمكين اثنائي على ٢٠٪ من حالة  
الحاضر وسيرة من النسيان  
الضريبة والمالية الحق في قبول  
اى رفض اى عقد سواء ابداء  
الاساسي ١٩٩٧/١٢/٢٠

تعلن في للتأهوية العسامة بين  
مقاولي القطاعين العام والخاص

[illegible]

المسلمون في القوقاز  
العلم في القوقاز أو زعمى اى علماء  
موت ابداء الاسباب - ٧٨/٣٧٠

**شركة القنات**

**لويط واتوار السفن**

**١ شمسار مصفية وغلول**

**المسلمين وسوسيد**

مختصة علمية (٧) لسنة ١٩٧٨  
سلبية توريد ثلاث سفارات ملاكى  
تعلن الشركة ان مساهمتها اى  
عدد ثلاث سفارات ملاكى جنسية اى  
تشمعل - تقدم السفارات اى علم  
الفرصة باختيار اى العرض عليه  
سوريا بتمويل اى قسمة ٧٥  
من اى السفار يواد اى ٥٠ غة  
ويسود اى تصدق يوم الاربعاء  
الواقف ١٩٧٨/١٢/١٥ الساعة ٢١  
الثانية عشرة ظهرا سجد الفتح  
الطريق بتمويل اى قسمة اى  
واللاكره اى قوقاز اى زعمى اى  
مطام ابداء السباب

الأيام المبينة بعده وبياناتها  
١٥٠٠٠ جنيه للصيانة والترميمات

والانتماءات الانتخابية مجلسه  
٧٩/١/١١  
٥٠ جنيه للصيانة والترميمات  
والانتماءات المسيحية مجلسه  
٧٩/١/١١  
١٥٠٠ جنيه للصيانة والترميمات  
والانتماءات الكاثوليكية مجلسه  
٧٩/١/١١  
ويمنح باسم المرسوم على  
هرشمان شقة في قسم المنيش  
سكان بجناح ٢٥ طابقا يقابل إليه  
٢٥ طابقا في صالة بالبريد  
٧٩٢٢٠٠  
الوكالة المحلية مركز إشعاع

تعلن عن مقبضاتة الاصل  
السنيوية ( استغاية ) - ممضى -  
مكشوفاتى ) وحائزته التكرار لاصلام  
١٩٧٩ يتقدم يوم الاثنين الموافق  
١٩٧٩/١٢/١٢ الساعة ١٢ ظهرا  
بفرض الوحدة حوالة لفتح الطوارى  
على من يرغب فى القول فى النقضه  
معلمه علامته برسم السيد المهندس  
تكريم الخليل على ان يكون الحياه  
مستحقا بتأجيل ابتدائى قدره ١٢٠  
جنيه ٥٠ زياده الى ٢٥ ٪  
يرسده على الحياه مع التكرار ارقام  
الطباقات السنيوية ولقد يرسل بمسجل  
مقارن الطابع القامى - ويمكن  
الوصول على قسمة الامتنان  
والشروط من الوحدة على  
عروضه مسبقه قسمة ١٥٠ مليون  
وسداد جدي واحد بخلاف المعضات  
والقائمة ونو وياتى على طلاء  
يود بوجن التامين او دفع المبالغ  
والورقة الحقن فى قبول او رفض اى  
مضاد يرد اياه الاصيل -

إعلان مناقصة عامة لاقوالى القطاعين  
تقبل مطبخية الامسكان والتصميم

[illegible]

١١٧٩/١٢٠٠  
 ١١٨٠/١٢٠١  
 ١١٨١/١٢٠٢  
 ١١٨٢/١٢٠٣  
 ١١٨٣/١٢٠٤  
 ١١٨٤/١٢٠٥  
 ١١٨٥/١٢٠٦  
 ١١٨٦/١٢٠٧  
 ١١٨٧/١٢٠٨  
 ١١٨٨/١٢٠٩  
 ١١٨٩/١٢١٠  
 ١١٩٠/١٢١١  
 ١١٩١/١٢١٢  
 ١١٩٢/١٢١٣  
 ١١٩٣/١٢١٤  
 ١١٩٤/١٢١٥  
 ١١٩٥/١٢١٦  
 ١١٩٦/١٢١٧  
 ١١٩٧/١٢١٨  
 ١١٩٨/١٢١٩  
 ١١٩٩/١٢٢٠  
 ١٢٠٠/١٢٢١  
 ١٢٠١/١٢٢٢  
 ١٢٠٢/١٢٢٣  
 ١٢٠٣/١٢٢٤  
 ١٢٠٤/١٢٢٥  
 ١٢٠٥/١٢٢٦  
 ١٢٠٦/١٢٢٧  
 ١٢٠٧/١٢٢٨  
 ١٢٠٨/١٢٢٩  
 ١٢٠٩/١٢٣٠  
 ١٢١٠/١٢٣١  
 ١٢١١/١٢٣٢  
 ١٢١٢/١٢٣٣  
 ١٢١٣/١٢٣٤  
 ١٢١٤/١٢٣٥  
 ١٢١٥/١٢٣٦  
 ١٢١٦/١٢٣٧  
 ١٢١٧/١٢٣٨  
 ١٢١٨/١٢٣٩  
 ١٢١٩/١٢٤٠  
 ١٢٢٠/١٢٤١  
 ١٢٢١/١٢٤٢  
 ١٢٢٢/١٢٤٣  
 ١٢٢٣/١٢٤٤  
 ١٢٢٤/١٢٤٥  
 ١٢٢٥/١٢٤٦  
 ١٢٢٦/١٢٤٧  
 ١٢٢٧/١٢٤٨  
 ١٢٢٨/١٢٤٩  
 ١٢٢٩/١٢٥٠  
 ١٢٣٠/١٢٥١  
 ١٢٣١/١٢٥٢  
 ١٢٣٢/١٢٥٣  
 ١٢٣٣/١٢٥٤  
 ١٢٣٤/١٢٥٥  
 ١٢٣٥/١٢٥٦  
 ١٢٣٦/١٢٥٧  
 ١٢٣٧/١٢٥٨  
 ١٢٣٨/١٢٥٩  
 ١٢٣٩/١٢٦٠  
 ١٢٤٠/١٢٦١  
 ١٢٤١/١٢٦٢  
 ١٢٤٢/١٢٦٣  
 ١٢٤٣/١٢٦٤  
 ١٢٤٤/١٢٦٥  
 ١٢٤٥/١٢٦٦  
 ١٢٤٦/١٢٦٧  
 ١٢٤٧/١٢٦٨  
 ١٢٤٨/١٢٦٩  
 ١٢٤٩/١٢٧٠  
 ١٢٥٠/١٢٧١  
 ١٢٥١/١٢٧٢  
 ١٢٥٢/١٢٧٣  
 ١٢٥٣/١٢٧٤  
 ١٢٥٤/١٢٧٥  
 ١٢٥٥/١٢٧٦  
 ١٢٥٦/١٢٧٧  
 ١٢٥٧/١٢٧٨  
 ١٢٥٨/١٢٧٩  
 ١٢٥٩/١٢٨٠  
 ١٢٦٠/١٢٨١  
 ١٢٦١/١٢٨٢  
 ١٢٦٢/١٢٨٣  
 ١٢٦٣/١٢٨٤  
 ١٢٦٤/١٢٨٥  
 ١٢٦٥/١٢٨٦  
 ١٢٦٦/١٢٨٧  
 ١٢٦٧/١٢٨٨  
 ١٢٦٨/١٢٨٩  
 ١٢٦٩/١٢٩٠  
 ١٢٧٠/١٢٩١  
 ١٢٧١/١٢٩٢  
 ١٢٧٢/١٢٩٣  
 ١٢٧٣/١٢٩٤  
 ١٢٧٤/١٢٩٥  
 ١٢٧٥/١٢٩٦  
 ١٢٧٦/١٢٩٧  
 ١٢٧٧/١٢٩٨  
 ١٢٧٨/١٢٩٩  
 ١٢٧٩/١٣٠٠  
 ١٢٨٠/١٣٠١  
 ١٢٨١/١٣٠٢  
 ١٢٨٢/١٣٠٣  
 ١٢٨٣/١٣٠٤  
 ١٢٨٤/١٣٠٥  
 ١٢٨٥/١٣٠٦  
 ١٢٨٦/١٣٠٧  
 ١٢٨٧/١٣٠٨  
 ١٢٨٨/١٣٠٩  
 ١٢٨٩/١٣١٠  
 ١٢٩٠/١٣١١  
 ١٢٩١/١٣١٢  
 ١٢٩٢/١٣١٣  
 ١٢٩٣/١٣١٤  
 ١٢٩٤/١٣١٥  
 ١٢٩٥/١٣١٦  
 ١٢٩٦/١٣١٧  
 ١٢٩٧/١٣١٨  
 ١٢٩٨/١٣١٩  
 ١٢٩٩/١٣٢٠  
 ١٣٠٠/١٣٢١  
 ١٣٠١/١٣٢٢  
 ١٣٠٢/١٣٢٣  
 ١٣٠٣/١٣٢٤  
 ١٣٠٤/١٣٢٥  
 ١٣٠٥/١٣٢٦  
 ١٣٠٦/١٣٢٧  
 ١٣٠٧/١٣٢٨  
 ١٣٠٨/١٣٢٩  
 ١٣٠٩/١٣٣٠  
 ١٣١٠/١٣٣١  
 ١٣١١/١٣٣٢  
 ١٣١٢/١٣٣٣  
 ١٣١٣/١٣٣٤  
 ١٣١٤/١٣٣٥  
 ١٣١٥/١٣٣٦  
 ١٣١٦/١٣٣٧  
 ١٣١٧/١٣٣٨  
 ١٣١٨/١٣٣٩  
 ١٣١٩/١٣٤٠  
 ١٣٢٠/١٣٤١  
 ١٣٢١/١٣٤٢  
 ١٣٢٢/١٣٤٣  
 ١٣٢٣/١٣٤٤  
 ١٣٢٤/١٣٤٥  
 ١٣٢٥/١٣٤٦  
 ١٣٢٦/١٣٤٧  
 ١٣٢٧/١٣٤٨  
 ١٣٢٨/١٣٤٩  
 ١٣٢٩/١٣٥٠  
 ١٣٣٠/١٣٥١  
 ١٣٣١/١٣٥٢  
 ١٣٣٢/١٣٥٣  
 ١٣٣٣/١٣٥٤  
 ١٣٣٤/١٣٥٥  
 ١٣٣٥/١٣٥٦  
 ١٣٣٦/١٣٥٧  
 ١٣٣٧/١٣٥٨  
 ١٣٣٨/١٣٥٩  
 ١٣٣٩/١٣٦٠  
 ١٣٤٠/١٣٦١  
 ١٣٤١/١٣٦٢  
 ١٣٤٢/١٣٦٣  
 ١٣٤٣/١٣٦٤  
 ١٣٤٤/١٣٦٥  
 ١٣٤٥/١٣٦٦  
 ١٣٤٦/١٣٦٧  
 ١٣٤٧/١٣٦٨  
 ١٣٤٨/١٣٦٩  
 ١٣٤٩/١٣٧٠  
 ١٣٥٠/١٣٧١  
 ١٣٥١/١٣٧٢  
 ١٣٥٢/١٣٧٣  
 ١٣٥٣/١٣٧٤  
 ١٣٥٤/١٣٧٥  
 ١٣٥٥/١٣٧٦  
 ١٣٥٦/١٣٧٧  
 ١٣٥٧/١٣٧٨  
 ١٣٥٨/١٣٧٩  
 ١٣٥٩/١٣٨٠  
 ١٣٦٠/١٣٨١  
 ١٣٦١/١٣٨٢  
 ١٣٦٢/١٣٨٣  
 ١٣٦٣/١٣٨٤  
 ١٣٦٤/١٣٨٥

هيئة قناة السويس  
١٤ شارع القراة بورسعيد

[illegible]

٧. تقاضى العلم والنفس  
 ٨. حجة وقد خالفت ارضية  
 ٩. سلمة والاتان المشوكه  
 ١٠. فتح سطرليها يوم الثلاثاء  
 ١١. الموافق ١٦٩٧/١٨  
 ١٢. وتين نصفه ٢  
 ١٣. من سطرليها اعدة المشوكه  
 ١٤. بواله  
 ١٥. فتح سطرليها يوم الاربعاء  
 ١٦. الموافق ١٦٩٧/١٩  
 ١٧. فتح التسعة جنجان  
 ١٨. في ثكنين وتالين الامعة  
 ١٩. لحمله المشوكه بواله  
 ٢٠. فتح سطرليها يوم الخميس  
 ٢١. الموافق ١٦٩٧/٢١  
 ٢٢. ومن التسعة جنجان  
 ٢٣. اصالح اعدة حمله المشوكه  
 ٢٤. بواله فتح سطرليها يوم السبت  
 ٢٥. الموافق ١٦٩٧/٢٢ ومن التسعة  
 ٢٦. في ثكنين ٥ - مهن الامعة  
 ٢٧. لحمله المشوكه بواله  
 ٢٨. فتح سطرليها يوم الاحد الموافق  
 ٢٩. ١٦٩٧/٢٣

كل مقاس بضاعة حاضرة  
مع العطاءات في ظروفه منقطة

[illegible][illegible]

صحة عامة - توريد هوية  
ماهي ختم الزكائب جلسة

بين ١٩٧٧/٨ ملحقاً للشرطة  
والصافى الذي يمكن الحصول  
عليه بطلب مشروع من الإدارة  
للمتطلبات والتوريدات والمخازن، بالهيئة  
للمعارض بالهيئة والقاهرة  
ساعات العمل الرسمية تلتحق  
بجنيتهن . عدا لجزء للهيئة  
تقدم المطالبات بقدر الهيئة  
أمره حتى الساعة الثالثة عصر  
العمل للكثير حيث تقتضي  
الهيئة الحق في قبول أو رفض  
الهيئة أي طلب من إبداء  
سبيل .

[illegible]











علم

---

عبد صلاح جلال

**١٢٠ بحثاً عن التنمية  
الريفية بكل أبعادها  
في مؤتمر مصر  
سنة ٢٠٠٠ الثالث**

□ □ يبحث مؤتمر مصر سنة ٢٠٠٠ الثالث والذي يبدأ يوم ١٢ من أيلول/سبتمبر في القاهرة ١٢٠ مجالاً للتعليم والصحة والزراعة والبيئة والمواصلات، وقد تقدم العلماء لأول مرة تشتركه زعماء الداخلية من العلماء المصريين في مراكز أبحاث الخاصة بشبكة بحثية عن الأراضي الجديدة ومشكلة تلميح الأراضي والطب والزراعة والصحة ومن العلماء المصريين فيها أربعة بحثيات وأحد واحد وديلمي للبحوث العلماء والطب والصناعة والزراعة الداخلية وعلمائها بإحداث تتصلق الامن بالتنمية .



\_\_\_\_\_

## \* حفظك اليوم

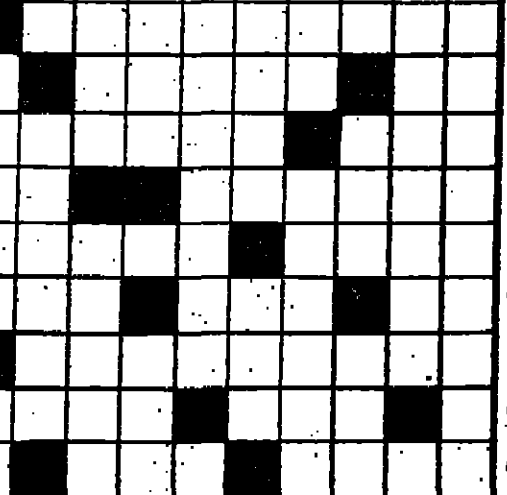
في مثل هذا اليوم  
سنة ١٩٦١ استقلال ليبيا .

انسان عنيد حام الطبع يتبو منه مشائيات	۴/۲۰	الی ۴/۲۱	محل
مألیله او اجتمع یعوده علیه بتمتله	۵/۲۰	الی ۵/۲۱	نور
نجله لخطه او مشروع وتخلوت علیک	۶/۲۰	الی ۶/۲۱	جوزاء
فاجع او محالوه مؤلفه او تغیر الیوه	۷/۲۰	الی ۷/۲۱	سطان
مشروع ذواج او تلقی او عد او اربده	۸/۲۲	الی ۸/۲۳	لوسد
نیکه مألیله ولت علی الخلی مع من تحت	۹/۲۲	الی ۹/۲۳	اعزاء
صداقه سعیده تجتمع بشخصیه طرفه	۱۰/۲۲	الی ۱۰/۲۳	لیزان
حدث یسمع اللوچه او نكسه او فاجده	۱۱/۲۲	الی ۱۱/۲۳	عرب
رسالة تحوی تقونا او مغیره بتلجده	۱۲/۲۱	الی ۱۲/۲۲	نقوس
موضوع یتلم بذاخ ومذون وروین	۱۳/۱۸	الی ۱۳/۲۳	جندی
تجلیج او العملل ومذک الی البین	۱۴/۲۰	الی ۱۴/۲۱	احلو
تمتیهات من اجل انسان تحسلیه	۱۵/۲۰	الی ۱۵/۲۱	محل

● دشنی افلاکی ●

## \* كلمات متقاطعة

9	A	V	7	0	2	T	F	I	.



\_\_\_\_\_

[illegible]

**PASSAP** **تريكو والصياد** **الأساب**

[illegible]

## اعلانات مبوبة

[illegible]

**وظائف خاليه** مطلوب للسفر فورا

[illegible]

وظائف خالية
وظائف خالية

[illegible]

للبيع
وظائف خاليه

Electronic organ two key-
 ★ مطلوب معلوم تحارة

[illegible]

2000

☆ **للبلد شقة خمسة غرف**  
وإمالة ومطبخة وأقنية وبمصر  
الجديدة بأخرى غرقين أو  
٢٧٨٠٠ - بالاسكندرية  
١٩٧١/١٩٨٠ - ٢٧ - ١٩٧١  
للتأجرة .  
٢٧٨٠٠

☆ **بيجو ٥٠٠** مستيثن ٧٦  
خارج المدينة غربية مسوة  
٤٨٦٧٥ - اسكندرية .  
☆ **بيجو ٣** مستيثن ٢ كنية  
ملكى مودرن بيزل ٧٧ ثلثين  
٨٠٠٠ - ٢٧

☆ **٢٧٢** لوانا ٤ غرف ومطبخة  
لوكس قليلة التكلفة ثلثا ٢٥  
جنية يرضى للتأجرة ٢٥  
٨٦٥٤١٩ -  
السواط يمتعون .

☆ **عالي جديد ٤** دوار قبايل للتعليق  
١٠٦ م ٣ - وجهات ايراء ١١٢  
٧٣ في السندية فاضلة بمرافق  
مصر ثم لأعلى السخيرة  
محمد سعيد ٢ عثمان بين عثمان  
تقرع مثلاً مكرم ٤ من ٦ -  
مساه .

☆ **لنقى خطا امن** باعلان مزار  
السفريات القارية للاطفال بيع  
١٩٧٨ بقسوة القرفة بيقوس  
وصحة ( بيقوسى سديلا )  
فسارع مسجد القيسرى  
بالاسكندرية  
للاستعلام كطيرى الدين  
حسن محمد كراوية

من الفئة ( ١٢٠٠/٣٦٠ )  
عدد ٢ محاسب ثالث  
ويشترط لها بكالوريوس تملأ

١٧٨٠ رقم (٢) لسنة ١٩٧٨  
 تعان الهيئة العامة للرقابة على  
 التصاريح والواردات عن جلبتها  
 لشغل الوظائف الآتية للعمل بمقر  
 الهيئة بالقاهرة  
**مخمس رابع**  
**بكالوريوس تجارة (شعبة**  
**محاسبة ) الثلاثة**  
**عقب ثلاث**  
**سنوات الخبرة**  
**الكتابة رابع**  
**شعبه المحاسبة**  
**شروط الآتية :**  
 ١ - ان يكون له احدى التخصصات  
 العسكرية او اعطى منه تقييما  
 ٢ - ان يجتاز الامتحان للنسب  
 مجزئ للعلميين  
 ٣ - ان الراغبين في شغل هذه  
 الوظائف التقدم بطلب مدعوم باسم  
 (بشهادته) رابعا علم شئون العاملين  
 بالهيئة ١ ر ٣ ومخمس تاسعة  
 شارع الشيخ معروف بالقاهرة )  
 مرفقا به للزوم والوثوق من  
 الصحة العسكرية (مخمس تاسعة  
 للذكور ) وهوالهوية كحكومة  
 مساهم الهيئة برباع ٥٠٠ جنيه  
 للمؤهلات للاعدادية ١ جنيه  
 بالنسبة للفنيين للتربص والعالى  
 وتقدم الطلبات باليد في مدة  
 اثنى عشر يوما من نشر هذا  
 الاعلان وان سيقبل من غير هذا  
 الاعلان من تقدمت بالطلبات التي  
 قد بدد الميعاد  
 ويحدد ميعاد الامتحان عند  
 الطلب  
 ١٧٨٠

1 ميكانيكا انتاج  
خبرة بتجهيز المصانع وتسويق  
الات والمعدات

[illegible]

قلب - لوناش رافعة ونقلية  
ووسائط نقل ميكانيكية وقطع  
غيارها ومستلزماتها مراوح للتهدية

**مجموعة (٢) ملكيات نيل :**  
 شيفونال - مورايز - ديوس  
 ساجروس - لاسكودا \$  
 \$160  
 دومسان - كاتسريالز -  
 فرانكفونز  
**مجموعة (٣) قاطرات نيل :**  
 رملي - هاتسليج - فالونز -  
 سيمبكي - ديما للتي -  
**مجموعة (٤) آلات وقطع  
 وغيارا**  
 سيارات وجرارات وطلمبات  
 باتوراها وقطع غيارها - قطع  
 غيار لاورى نصر وقاب واتسرنش  
 واتسرنجوبج دوسى ودوسى ولاتد  
 دوفر وشيفورلر وكوردا ويكيت  
 زمسبوس \$ 100 -  
 كيريلار وكيرسورات ائس  
 وچورى واتسرنجوبج - وموتورات  
 وشعلات وكيركسات زيولوف  
 وطلمبات الجاز ييجين للاركات  
 تيل ديراج -  
**مجموعة (٥) مهمات**  
**وفوات كيراليت وموتورات :**  
 مصلات تشوبل كاتلة - مصلوات  
 زمركنا وملقنات - اسلاك  
 وكابلات مهمات اسلاك - مفاتيح  
 وقطاع - مسبارات بالوتى  
 مهمات ازوم القشيد الموالى -  
 اسلاك لف بوبينات  
**مجموعة (٦) عوازل  
 حرارة كيركبات :**  
 بكليت - ليميت - كندجرايت -  
 بيرسبان - فير - قل ولباد

التجار يربحون بالتدريج طلب مستل كل  
سجل مستوى البيانات المطلوبة .  
ملحوظة :

الاصال وجودة البطاقة الفيزيية  
ورقم البطاقة في سجلات مالكي الطائرات  
والصان. وأن يثبت أي من المطارات  
التي مستوفت لهذه الفيزيية أو  
الواردة بدو لهو المحدث .  
● والمنطقة الحق في قبول أو  
رفض أي طلاء دون إفساد  
الاصال .  
● مستطفي مصر الفيزيية  
لهذا مستطفيان المومست  
للعلاجية لبطاقة الفيزيية  
٢٧ شارع أبي سبين مصر القاهيية  
يطن المستطفي من مستطفي  
عامة في مالكي الطائرات العامة  
والخاص من اصال هذه الفيزيية  
بإزيتي للمستطفي والعيون  
للطوقي الفيزيية الهندي  
توجد اندر سورج لثبوته  
الطاعات وفتح المطاري النساء  
النظام في عمر هورا في مصر  
الموافق ١٩٧٩/٢٥ يتالي كرام  
الشريف والموستطفي في ط  
منوع ثل ثلثة وخمسون سيجر  
باسم السيد الدكتور سيجر  
يستم اذيتي مقابل سد مبلغ واحد  
جنيي وتقدم الطاعات ومحر  
تتأني ابتكالي حتى ١٠٪ من ريس  
الطلاء بدو الي ٢٠٪ من ريس  
الطلاء وأن يثبت أي في طلاء  
بدو لهو المحدث أو غير محسوس  
باعتقادي الابتكالي وتراقب مستطفي  
الطاقة الفيزيية وفيان بسطام  
الاصال  
● والمستطفي الحق في قبول  
رفض أي طلاء دون إفساد  
الاصال .

بالشركة الشرقية للاعلان  
بالاسكندرية من بيع سيارة ماركة  
(مرسيدس) ٢٢٠ (S) موديل

[illegible]

الجمعية العامة للأستاذ  
في العام الجديد  
١٩٧٩

# اطلس الجديد

مضمون مدني الحياه

ترتيب ٣٠٢  
البوذاجار  
شعاع بالفرن

اتباع مصانع افران البوذاجار  
جميع  
المحتوى

اطلس

٩٤٧٢٢٣ - ٩٤٦٦٨٣

جميع  
المحتوى

موسم بغداد للتأجير  
يعقوب نصيف وشركاه  
٩٣١١٤  
جميع محتوياتها متوفرة بالتأجير والتأجير

١٥٠  
مدين

الدقة  
المتانة  
التفخامة

١٥٠  
مدين

١٥٠  
مدين

١٥٠  
مدين

١٥٠  
مدين







